

### ➤ **La disponibilité**

La pratique de la musique demande un investissement en temps de 1/4 d'heure par jour minimum pour le travail de l'instrument, et de une heure par semaine minimum pour les cours. C'est là le « plancher » en dessous duquel on peut difficilement prétendre être en train d'étudier un instrument. Il est clair qu'à ce rythme, la progression ne sera pas époustouflante, mais elle sera là.

A condition que cette pratique soit régulière, il vaut mieux travailler 20 minutes par jour que trois heures toutes les deux semaines et éviter de manquer les cours.

Il vaut donc mieux décider de suivre 2 heures de cours par semaine, et de travailler 1/2 heure par jour, et s'y tenir, que se fixer des objectifs délirants et tout laisser tomber au bout de 15 jours parce que ce n'est tout simplement pas possible !

Mais ne brûlez pas les étapes pour autant.

### ➤ **Travailler, prenez de la peine...**

L'étude d'un instrument quel qu'il soit (y compris la voix) demande un travail personnel et, comme indiqué ci-dessus, régulier. Il faut donc s'attendre, entre les moments agréables où l'on profite des plaisirs de la musique découverts peu à peu, à suivre jour après jour un programme qui relève parfois davantage de la culture physique que de l'art proprement dit. C'est à ce prix qu'un jour, vous vous apercevrez que vous savez jouer.